

El arte de Salvar una Vida

13/01/2015

La Fundación Bill y Melinda Gates ha reclutado a más de 30 grandes artistas internacionales para hacernos reflexionar sobre las enfermedades infecciosas y la prevención. Con la vista puesta en los beneficios de las vacunas, estos magníficos artistas nos ofrecen un espectáculo para los sentidos que hace justicia con el valor de las vacunas para la humanidad. Os dejamos con algunas de las obras de la colección y con el link a la pagina web con las obras completas.

Fuente: La vacuna, una obra maestra. Ediciones El País(2015).
Accesible en:
http://elpais.com/elpais/2015/01/13/planeta_futuro/1421163721_380017.html

Alexia Sinclair

Edward Jenner's vacunando de la viruela

La fotógrafa australiana Alexia Sinclair simula en esta fotografía el instante en que nació la primera vacuna mundial contra la viruela. Fue en 1796 cuando el médico y biólogo británico Edward Jenner vacunó a un niño de ocho años.

Christoph Niemann

Conservando las vacunas en frio en los lugares mas calurosos.

Sebastião Salgado

El fin de la polio

El fotógrafo viajó a zonas remotas de Sudán, Somalia, RDC, Pakistán e India. Y retrató los inmensos esfuerzos para

erradicar la poliomielitis.

Fatoumata Diabaté

Ensayos clínicos de emergencia para la vacuna del Ebola.

Disfruta de la colección completa on line:

<http://artofsavingalife.com/>